

# עד האקזיט התקציב נשאר נמוך

מאת טלי בן אבי  
צילום יהונתן בן חיים  
עיצוב פנים עליזה כהן  
שטח המשרד 190 מ"ר

בפארק המדע בנס ציונה עוצב משרד לחברת היי טק צעירה שעיסוקה פיתוח מיגון ובטיחות בכלי רכב. המעצבת עליזה כהן התחייבה לעמוד בלוח זמנים קצר ובתקציב נמוך



מקור ההשראה והבסיס לעיצוב המשרד נבע מעצם עיסוקה של החברה. ליצירת אווירה צעירה, חדשנית ובלתי מחייבת השתמשה המעצבת עליזה כהן, שהופיעה ביבניין ודירי במדור: 'אדריכלים ומעצבים שכדאי להכיר', באלמנטים קטנים הקשורים לתמרוני תנועה ומכוניות

**בכניסה:** לוח עץ מעובד, מחופה לכה מבריקה ועליו מוטבע שם החברה, נתלה על דלפק קבלה לבן שנבנה במקום. הקיר מאחורי הדלפק שנמשך אל תוך המשרד חופה בחומר זול יחסית הנקרא או אס בי העשוי משבבי נסורת עץ, חומר המשמש לרוב כלוחות המיועדים לאריוות גדולות. מראה העץ, שעליו



ליצירת אווירה צעירה, חדשנית ובלתי מחייבת השתמשה המעצבת עליזה כהן, שהופיעה ב'בניין ודיור' במדור: 'אדריכלים ומעצבים שכדאי להכיר',

באלמנטים קטנים הקשורים בתמרורי תנועה ובמכוניות הקיר חופה בחומר זול יחסית הנקרא או אס בי העשוי משבבי נסורת עץ, חומר המשמש לרוב כלוחות המיועדים לאריזות גדולות. מראה העץ, שעליו שילבה כהן חצי כיוון במינון נמוך, מוסיף חמימות לחלל הכניסה

שילבה כהן חצי כיוון במינון נמוך ומבוקר, מוסיף חמימות לחלל הכניסה. ארון גדול, מאחורי דלפק הקבלה, הועד לרוב האחסון הנדרש למשרד.

מחיצה מול הכניסה עשויה מסגרות מתכת ובהן זכוכית חלבית, ביניהם שולבו משרביות מתכתיות שנצבעו בשחור. מאחורי המחיצה, מטבחון קטן ובו תוספת ארונות קטנה המיועדת לאחסון. לטובת המראה והתקציב המוגבל נבחרה רצפת פרקט סינטטי דמוי עץ טבעי.

**בחדר הישיבות:** שולחן הישיבות נבנה מקורות עץ פשוטות שחוברו יחדיו והוצמדו לרגליים תומכות. בין כסאות הפלסטיק הלבנים שולבו כמה כסאות צבעוניים המוסיפים עליזות. הקיר ממול נצבע בצבע לוח שחור מגנטי ועליו אייקונים הקשורים לנושא, סביב האייקונים הושאר די מקום לכתיבת הערות בעת הצורך. ■